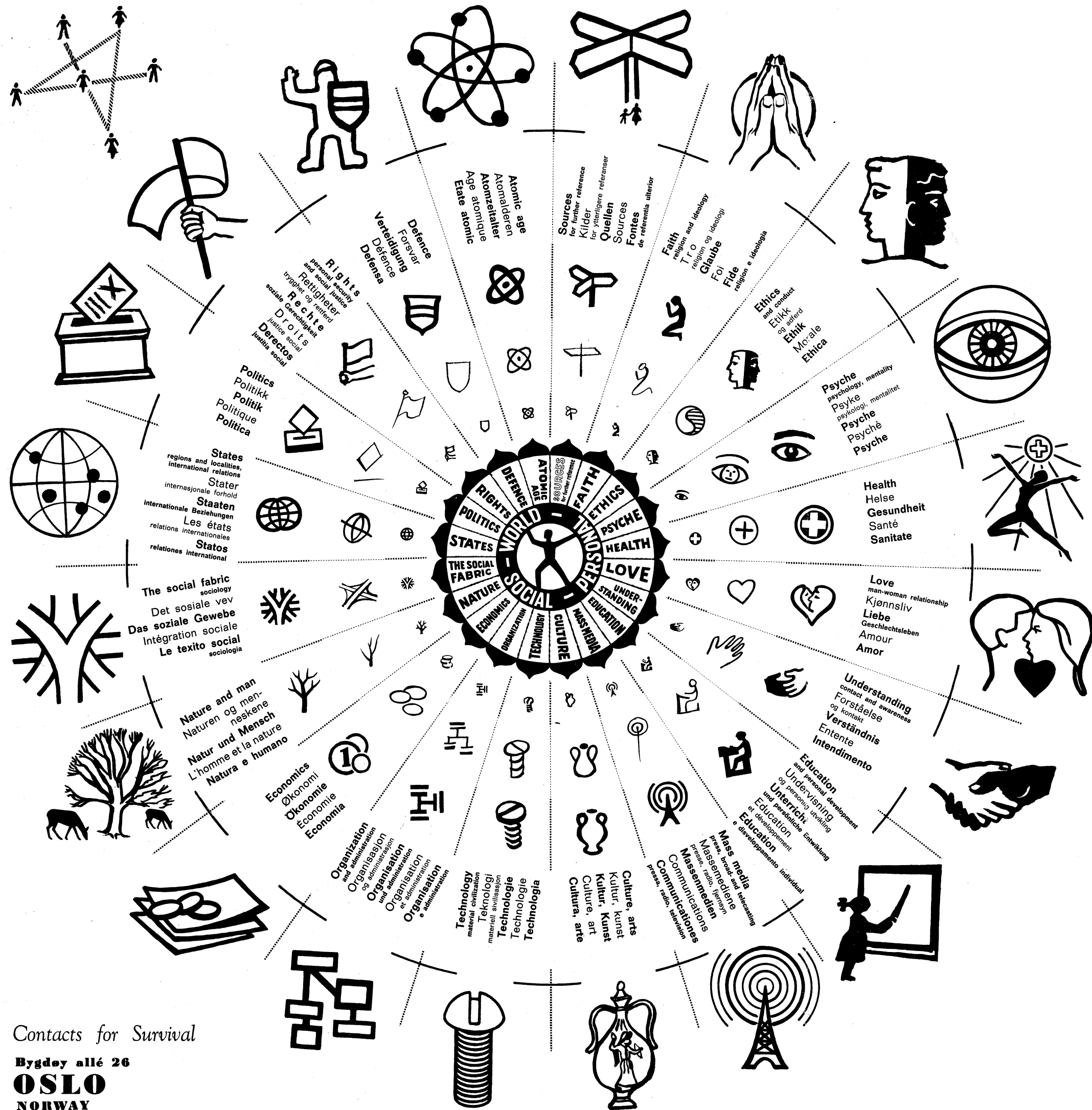
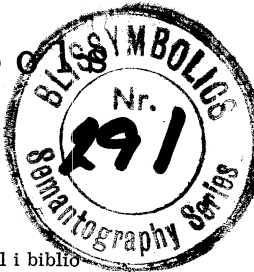


Classification Symbols

Klassifiserings-symboler



Pictorial symbols can be used to advantage in libraries, catalogues and files because they are:

- international
- easier to memorize than number or letter codes
- space-saving

They can be identified at a glance permit logical arrangement of subjects rather than alphabetical permit extensions to or revisions of a classification system without causing an upheaval to entire sequences can be used as an aid to any existing system and open new possibilities for simplifying and developing these tell something about each reference

Symbols or "isotypes" can be reproduced by printing (Linotype, Monotype, Intertype, Letraset methods etc.) They are quickly stamped or jotted down by hand. Also typewriters can be equipped with classification signs.

"Isotypes may well become one of the elements that may bring about a civilization in which all men can participate. We cannot hope to democratize cultural life without many new ways of conveying information. One of these is the isotype method which aims to provide a simple, comprehensive and exact means of visualization." (Otto Neurath, father of isotypes)

© These series are developed by Ulf Christensen assisted by Eivind Kivle, Knut Jørgensen, Peter McGinn, Ebbe Sunesen, Yngvar Sæther, Marie Neurath, David S. Tyler, School of Living in Ohio and Chelsea School of Art in London. It is expected that anyone intending to take commercial advantage of these series should share in the expenses that have gone into their development. For non-commercial use it is sufficient to acknowledge the source.

Billedtegn kan brukes med fordel i biblioteker, kataloger og kartoteker fordi de er:

- internasjonale
- lettere å huske enn nummer- og bokstavkoder
- plassbesparende

De oppfattes raskere enn ord forteller noe om hver enkelt referanse tillater logisk ordning av emnene fremfor alfabetisk kan kombineres med vanlige klassifiserings-systemer og åpner store muligheter for både å forenkle og utvikle disse

Billedtegn - isotyper - lar seg lett reproducere. De kan maskinsettes med alle typer settemaskiner, overføres til positiv film (for offset-trykning) ved hjelp av Letraset, de kan markeres raskt for hånden eller stemples. Også skrivemaskiner kan utstyres med billedtegn.

"Isotyper kan bli et av midlene til å utvikle en universell kultur. Vi trenger mange nye måter å formidle opplysninger på for å demokratisere kulturlivet. En av metodene er internasjonale billedsymboler som muliggjør en rask og lettfattelig kommunikasjon av begreper og forestillinger."

(Otto Neurath, isotypenes far)

© Disse serier er utviklet av Ulf Christensen med hjelp av Eivind Kivle, Knut Jørgensen, Peter McGinn, Marie Neurath, Ebbe Sunesen, Yngvar Sæther, School of Living i Ohio og Chelsea School of Art i London. Det er lagt mye arbeid ned på symbolene, og vi ventet at enhver som ønsker å utnytte dem kommer stilt er med på å dekke utgiftene som har gått til utviklingen av dem. Til ikke-kommersielt bruk er det tilstrekkelig å bekjentgjøre kilden.

READING FROM CENTRE
FRA SENTRUM OG UTOVER
VOM ZENTRUM AUS

PARTANT DU CENTRE
LEGER DEL CENTRO

Main breakdown of problem (as well as reform) areas
Hovedinndeling på engelsk
Hauptgruppierungen in englischer Sprache
Groupements principaux en anglais
Gruppos principal in english

Medium size symbols for marking of pages
Mellomstore symboler til merking av sider i CIS og av bokhyllene og kartotekene i CIS bibliotek
Zeichen von mittlerer Größe
Signes de taille moyenne
Medie grande signos

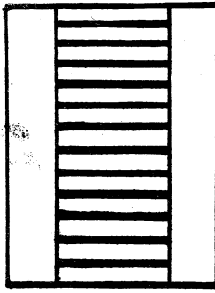
Letter size symbols for indices, cross references, text in CIS
Tegn i bokstavstørrelse for typeretter
Zeichen von Buchstabengröße
Signes typographiques
Signos typographic

Explanation in English
Forklaring på norsk bokmål (norsk)
Erklärung der Zeichen auf deutsch
Explication des symboles en français
Explication de signos in Interlingua (latino modernus)

"Handwritten" symbols
Skrifttegn
Schreibzeichen
Signes écrit a la main
Signos scritte

Larger symbols for chapter headings in CIS
Større symboler til hovedtitter
Grössere Zeichen
Signes de grande taille
Grande signos

Contacts for Survival
Bygdøy allé 26
OSLO
NORWAY



Signs used mainly in text column
age groups and other particulars

Tegn mest anvendt i tekstspalten
aldersgrupper og andre anmerkninger

Zeichen besonders in der Textspalte benutzt
Altersgruppen und andere Anmerkungen

Signes surtout pour la colonne de texte
groupe par age, et d'autres annotations

Signos principalmente pro le columna medie
gruppos de etate e altere notas



Signs mainly used in left hand column,
describing the references
Tegn mest brukt i venstre spalte som beskriver referansene

©Contacts for Survival
Bygdøy allé 26
OSLO 2
NORWAY

***** Year of birth
Fødselsår
Geburtsjahr
Année de naissance
Anno de nascentia



Particularly busy
should not be overburdened
Meget opptatt
bor ikke overbelastes
Stark beansprucht
darf nicht zu viel engagiert werden
Trés occupé
pas trop charger
Multo occupate
non debe esse supercargate

△ Under 40
years old
Under 40
år gammel
Jünger als 40
Jahre
Moins que 40 ans
Minus de 40 annos
de etate



Very practical
Meget praktisk
Sehr praktisch
Trés pratique
Multo practic

○ 40 - 60 years
40 - 60 år
40 - 60 Jahre
40 - 60 ans
40 - 60 annos
de etate



Recommended
Used sometimes
in lieu of comment
Anbefales . god
Anvendt undertiden
istedenfor kommentar
Empfehlenswert
À recommander
A recomandar

□ Over 60 years
Over 60 år
Über 60 Jahre
Plus que 60 ans
Plus de 60 annos
de etate

◇ Over 75 years
Note that many of the
world's most active peace
workers belong to this group!
Over 75 år
Husk at mange av verdens
driftigste fredsarbeidere
hører til seniorklassen!
Über 75 Jahre
Plus que 75 ans
Plus de 75 annos



Key reference
best introduction to subject
- suggested as part of a
syllabus for a peace faculty
Nøkkelreferanse
beste innføring i emnet
foreslått som del av pensum
til fredsuniversitetet
Hauptreferenz
Référéne principale
Referentia principal

† Deceased
Avdød
Verstorben
Décédé
Decédite



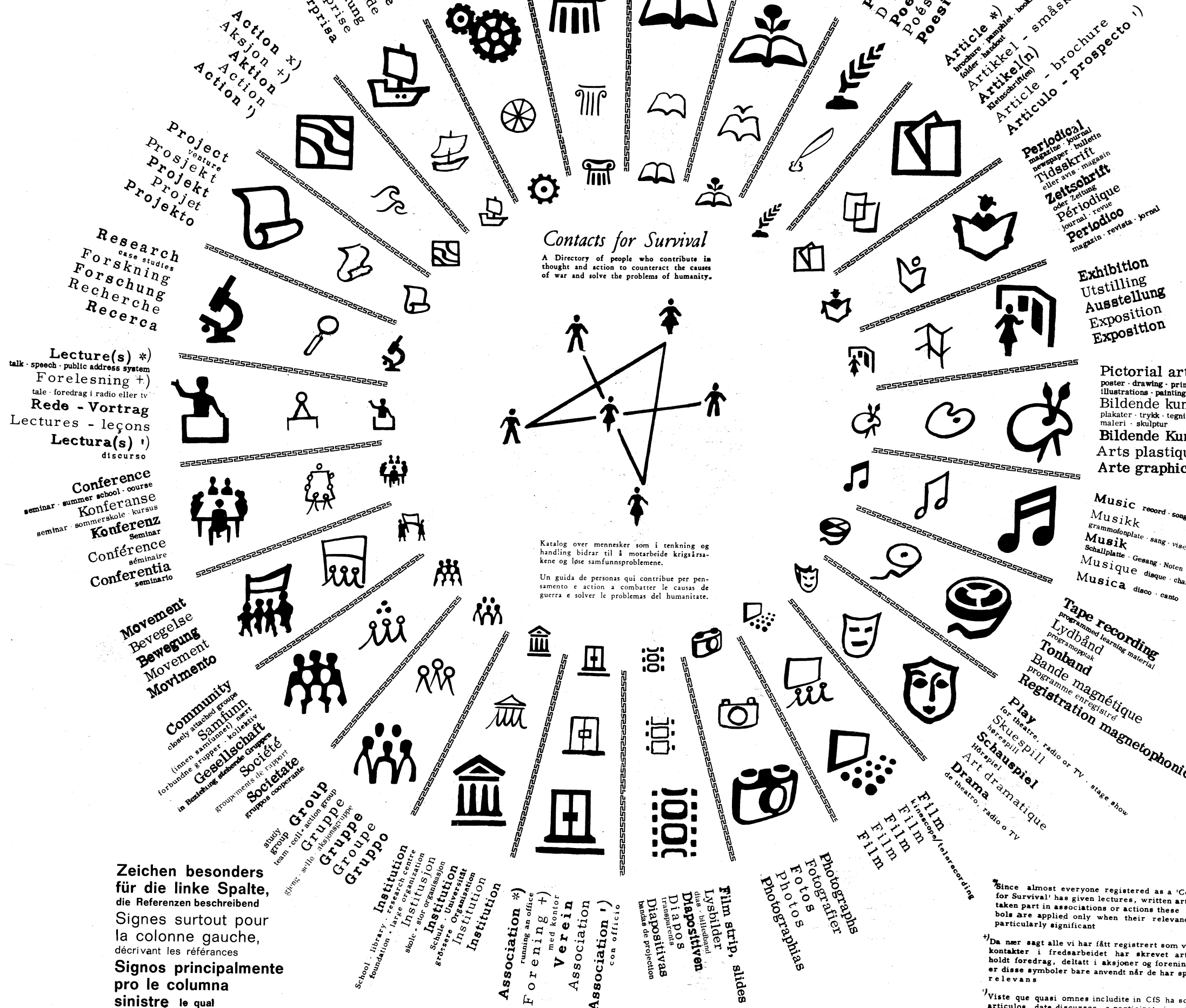
Postal account
postal address
Postgironummer
postadresse
Postscheckkonto
Compte postal
Conto postal

✓ **Should be checked**
In spite of our research this
reference is inaccurate or
incomplete. We would be glad
if readers supply fuller details
Bør sjekkes
Tross vårt strev med å
kontrollere data er referansen
unøyaktig eller mangelfull.
Utilfyllende opplysninger
mottas med takk
Währe zu kontrollieren
À contrôler
A controlar



Telephone
telephone numbers are
in the main omitted
in first edition
Telefon
telefonnummer er stort sett
sløyfet i førsteutgaven
Fernrufnummer
Numéro de téléphone
Numero de telefonno

Zeichen besonders für die linke Spalte,
die Referenzen beschreibend
Signes surtout pour la colonne gauche,
décrivant les références
Signos principalmente pro le columna sinistre
le qual describe le referentias



Contacts for Survival
A Directory of people who contribute in
thought and action to counteract the causes
of war and solve the problems of humanity.

Katalog over mennesker som i tenkning og
handling bidrar til å motarbeide krigsårs-
kene og løse samfunnsproblemer.

Un guía de personas qui contribue per pen-
samento e action a combater los causas de
guerra e solver los problemas del humanitate.

*Since almost everyone registered as a 'Contact for Survival' has given lectures, written articles, taken part in associations or actions these symbols are applied only when their relevance is particularly significant

*Da nær sagt alle vi har fått registrert som viktige kontakter i fredsarbeidet har skrevet artikler, holdt foredrag, deltatt i aksjoner og foreningssliv, er disse symboler bare anvendt når de har spesiell relevans

*Viste que quasi omnes include in CIS ha scrite articulos, date discursos, e participate in acciones e organizaciones, iste simbolos es usate solmente quando illos ha relevancia particular